

CONSEJO ASESOR DE DEPORTE

ANEXO I

Protocolo de ceremonia de entrega de premios deportivos

1. Asistentes en la entrega de premio (azafatas y azafatos): incluir mujeres y hombres, favoreciendo una presencia lo más igualitaria posible de ambos.
2. Si el momento de la premiación va acompañado de música, debe evitarse cualquiera cuya letra (si la tuviera) pueda tener un contenido sexista o discriminatorio. Se recomienda usar músicas que no tengan letra.
3. Si los momentos previos a la premiación se amenizan con música, al igual que en el momento de la entrega, se recomienda poner atención en no incluir canciones sexistas o discriminatorias.
4. Es aconsejable proporcionar un texto estandarizado orientativo a la organización para que la persona que realice las labores de *speaker* se exprese en los mismos términos tanto en la premiación femenina como en la masculina.
5. Los premios deberán ser iguales (en cantidad y calidad) para ambos sexos, evitando cualquiera que pueda ser considerado sexista o de mal gusto. Estandarizar los premios, a poder ser, acorde al deporte.
6. Hacer siempre consecutivas las ceremonias de premiación absoluta femenina y masculina. El orden de entrega de premios debe ser rotatorio, un año femenino y otro año masculino o por sorteo.
7. Comunicación y visibilización: Aunque la foto de pódiums se realice por separado (hombres/mujeres), procurar que la foto del Campeonato sea una imagen conjunta: mujeres y hombres
8. Deberían tenerse en cuenta la edad y condición de los deportistas y se entiende que los regalos o premios deben ser adecuados.
9. Supervisar por el club organizador y federación correspondiente quién va a entregar los trofeos y qué regalos se darán, antes de la competición. Si se trata de una competición oficial de la Federación, ésta se hará responsable de cualquier incidencia.

